

20. Jahrgang · Heft 8/2003 · H 5216

discret

Fachjournal der Unterhaltungsgastronomie

Messe

PLASA, London

Diskotheek

B 29, Schwäbisch Gmünd

Technik

Sound in Clubs und Diskotheken



Unterhaltung nach Zahlen

Musikpark B 29 in Schwäbisch Gmünd

Nachschwärmer aufgepasst: Achten Sie bei der Wahl der Diskothek nicht nur auf den (klangvollen) Namen – Nummern sind mindestens genauso wichtig. Es gab eine Zeit, da nannten sich Diskotheken ausschließlich nach dem Thema der Innengestaltung oder nach einem bekannten Kinoklassiker – und signalisierten damit die Wichtigkeit in der unterhaltungsgastronomischen Szene. Nomen ist eben Omen.

**MUSIKPARK
B29
SCHWÄBISCH G M Ü N D**

den Centertreff im lockeren Cuba-Ambiente. Hier trifft man sich zum Kennenlernen oder zur letzten Absprache, bevor das ersehnte Freizeitvergnügen losgehen kann. An der im kubanischen Stil eingerichteten Karibik-Bar unterm Mangrovenbaum lässt es sich flanieren – eben Havannafeeling pur! Das Partyhaus „Almrausch“ umschreibt den Trakt der Ganzjahresskihütte im B 29. Musikalisch setzt man hier auf Party- und Stimmungsmusik, Schlager, Fox, Fetenhits, Rock-Klassiker, Oldies und Mallorca-

Mit zahlreichen Kunstfelsen ausgestattet wurde u.a. die Bar im „Stargate“.

Das Herz des B29 ist die Main Hall „Stargate“.



brushtechnik, seinen zahlreichen Kunstfelsen und seinen Hieroglyphenschriften ein phantastisches Ambiente. Für die Planung, Organisation und Lieferung der Inneneinrichtung und den damit verbundenen Arbeiten war die Firma Designgroup aus Böhlen bei Leipzig beauftragt worden. Mit „mehr als überzeugend“ umschreibt B 29-Betreiber Michael Schmid

der Besucher durch einen Spektralfarben-Leuchttunnel, dessen Tunnelende ein drei Meter breites Stargate-Tor bildet. Über dieser Öffnung thront ein überdimensionaler, sieben Meter hoher Pharaonenkopf, in den die Laserbank der Ofterdinger Firma LPS-Lasersysteme integriert wurde. Die Installation wurde von LPS-Chef Sigi Ruff und seinem

Kult. Der im Einstellungsstil einer Skihüttenlandschaft mit allerlei antiquarischen Utensilien eingerichtete Trakt lädt zum ausgelassenen Feiern ein, verfügt zudem über heimelige Zonen, in denen sich die Besucher dieses Bereichs für einen Plausch zurückziehen können. Im „Beatclub“ mit seiner handtuchförmigen Bar dreht sich getreu dem Motto „Finest in Black“ alles um das Thema Black Music, vor allem R'n'B und HipHop-Beats, präsentiert von wechselnden DJs. Überdies präsentiert die Firma Memedia mit ihrer Diskothekensoftware „miX-L“ in den Gängen der Diskothek auf zwanzig Monitoren jeweils einen brandaktuellen Videoclip.

Ganz im Stil eines ägyptischen Tempels

Der prunkvolle Haupttrakt „Stargate“ – im Stil eines ägyptischen Tempels – bietet mit seinen Wandmalereien in Air-

auch heute noch, rund vier Monate später, die kreativen Leistungen und das mehr als gelungene Resultat der von Designgroup ausgeführten Arbeiten. Zum Mainfloor gelangt

Im Stil einer Skihütte zeigt sich die Area „Almenrausch“.

Doch wofür steht das B 29? So heißt seit dem 11. April 2003 ein viel besuchter Freizeittreffpunkt in Schwäbisch Gmünd. Dieser liegt im Ostalbkreis direkt an der Bundesstraße 29. „Das ist aber nur ein günstiger Zufall“, sagt Betreiber Michael Schmid. „Wir haben einen Namen ausgesucht, der einen hohen Wiedererkennungswert hat, der Dynamik ausstrahlt und für Besucher on-the-road kaum zu übersehen ist.“

Der Diskotheken- und Unterhaltungsgastronomiekomplex bietet mit seinen drei Themenbereichen Stargate, Almrausch und Beatclub für jeden Geschmack das Passende. Der Alterdurchschnitt der Gäste

liegt zwischen 18 und 40 Jahren. Viele Nachschwärmer kommen aus Schwäbisch Gmünd und der umliegenden Region, beispielsweise aus Stuttgart, Esslingen, Ludwigsburg, Heidenheim und Aalen. Der hohe Frauenanteil – immerhin sind 70 Prozent der Gäste im B 29 weibliche Besucher – ergibt sich aufgrund der konsequenten Sicherheitspolitik im Innenbereich der Diskothek bzw. aufgrund konsequenter Kontrollen.

Stargate – Almrausch – Beatclub

Beim nächtlichen Streifzug durch den Disco-Komplex finden Adam und Eva im Foyer



Schluß mit Grauen Mäusen!

Objektdesign

- Beratung und Konzeption
- 2D und 3D Planung
- Produktion und Montage
- Figuren und Modellbau

Aktuellste Referenzen:

Arena, Thal, Schweiz
B29, Schwäbisch Gmünd, Deutschland
Le Pam Pam, La Ferrière, Frankreich
Excalibur, Gremonville, Frankreich

DESIGNGROUP
www.designgroup.de

Fordern Sie unsere Kataloge an: Tel. 034206/54218 FAX 034206/54216 eMail designgroup@t-online.de



Die 3,5 Meter hohen Figuren in der Mainhall erinnern an Totenwächter aus der ägyptischen Mythologie.



Team in nur einer Woche durchgeführt. Dabei wurden die Augenöffnungen der Figur über Umlenkspiegel mit Laserbeams angestrahlt, so dass der Betrachter im Stargate das Gefühl hat, die Augen würden aufblitzen. Der Lasercontroller VI wurde im Raum gegenüber dem Lasersystem in die Regie integriert. Für den Lightjockey bedeutet dies, dass er auch in besonders hektischen Momenten die genaue Kontrolle darüber behält, was er im Augenblick lasertechnisch macht. Darüber hinaus kann er entsprechend zur Musik die Animationen nach Belieben variieren bzw. ändern.

Für die Konzeption, Lieferung und den Einbau der gesamten Licht- und Tontechnik im B 29 zeichnet die Firma DLSC electronics in Reutlingen verantwortlich. Im Stargate wurde die ursprüngliche Anlage durch eine achteckige Lichtanlage und durch ein zusätzlich mit Motor betriebenes einzel bewegliches Dreieck ersetzt. Die Traverse selbst misst zehn auf acht Meter. Die 20 Kanäle der Tonanlage bringen jeweils 1.200 Watt Musikleistung. Ein bauliche Hürde war allerdings bei der Installation des neuen Traversensystems zu meistern, zumal die Koordination der einzelnen Gewerke zunächst nicht optimal aufeinander abgestimmt waren. Die Schwierigkeit bei der Installation der Anlage lag darin, die bereits fast vollständig eingebaute neue Lichtanlage auf den von Designgroup im Eingangsbe- reich oberhalb der Tunnelöff- nung installierten Pharaonen- kopf, der die Laseranlage trägt, im Nachhinein um zwei Meter zu versetzen. Neben der planerischen Abstimmung war die Einhaltung der Zeitvorgabe bezüglich des Eröffnungstermins

Im „Beatclub“ dreht sich alles um das Thema Black Music.

für DLSC die größte Herausforderung. Sie musste aufgrund des damaligen Osterfestes um eine Woche vorverlegt werden.

Die rund 100 Quadratmeter mit Marmorboden große Tanzfläche im Stargate-Dancefloor wird umgeben von vier Spektralfarben-Leuchtsäulen aus Polycarbonat mit schwerem Fuß, in den jeweils ein AVR-Farbwechsler verstaubt ist. Das pulsierende Geschehen überwachen fünf kritisch dreinschauende, 3,5 Meter hohe Anubis-Figuren, deren menschliche Körper mit Schakalkopf an Totenwächter aus der ägyptischen Mythologie erinnern. In deren Augen befinden sich kleine Laserpointer, die Köpfe selbst sind beweglich, so dass



die Gäste dieser Musikzone das Gefühl nicht los werden, sie stünden unter ständiger Beobachtung.

Abkühlung einmal ganz anders

Auch in musikalischer Hinsicht bietet das Stargate eine ganze Menge an Unterhaltung: Vom Dancefloor über Black

Music, Trance bis hin zum kommerziellen Techno und House, einfach alles was „in“ und angesagt ist, wird von den insgesamt sechs DJs der Gruppe „Ghost Town“, die im zeitlichen Turnus sich abwechseln, zum Besten gegeben. Für die heiße Sommerzeit hat Geschäftsführer Michael Schmid noch ein besonderes Pro-

gramm-Schmankerl angekündigt: So kommen die B 29-Besucher in der „Polarnacht“ in den Genuss einer ungewöhnlichen Abkühlung. Wenn es drinnen so richtig abgeht, werden alle Floors im Musikpark mit Hilfe spezieller Geräte durch „Salitos-Ice“ innerhalb Sekunden für einen kurzen Moment um rund 40 Grad Celsius (!)

... be different !!!

Metropolis, Kolumbien

A5, Darmstadt

A65, Kandel

Big Bang, Guadeloupe

FUN 2000, Hannover

Le Planet, Frankreich

A5, Darmstadt

Viper 10

LPS
LASERSYSTEME

Aktuellste Referenzen:

- Aufrüstung Discothek A5, Darmstadt
- L'XTREME, Paris, Frankreich
- VIP-De Lafoux, St. Zacharie, Frankreich
- Chouest's Club, Plaisir, Frankreich
- Ba-Tec, Buchbach

Haidswärze 18
D- 72131 Ofterdingen

Tel.: +49 (0) 7473 / 27 11 77

Fax: +49 (0) 7473 / 27 19 77

info@lps-laser.de

www.lps-laser.de



*In den Pharaonen-Kopf
hat das Unternehmen
LPS-Lasersysteme eine
Laserbank integriert.*

Geburtstag haben oder hatten, gibt es an diesem Abend zum Beispiel eine Flasche mit hochprozentigem Tropfen sowie einen Liter alkoholfreies Begetränk gratis.

Die Öffnungszeiten der Diskothek B 29 sind von Donnerstag bis Samstag ab 20 Uhr bis 5 Uhr früh. Der Eintritt von fünf Euro wird übrigens auch bei Events oder anderen Partys nicht erhöht. Beahlt wird bargeldlos mittels OPC-ChipCard-System. Jeder Gast erhält beim Betreten eine Kreditkarte und bezahlt beim Verlassen des Freizeittreffpunkts. Insgesamt kümmern sich derzeit bis zu 50 Aushilfskräfte rund um die Uhr um das Wohl der Gäste.

Text und Fotos:
Stefan Skrzypietz

abgekühlt, was dem pulsierenden Treiben in den einzelnen Bereichen allerdings keinen Abbruch tut.

Besonders preisgünstige Getränkeaktionen (z.B. alle Getränke 99 Cent), Freiverzehr in Höhe von 5 Euro für die weib-

lichen Besucher, wechselnde Events oder perfekt ausgeklügelte Sponsoring-Events runden das attraktive Programmangebot ab.

An jedem letzten Samstag des jeweiligen Monats präsentiert der private Radiosender

BigFM die Groove Night, die Party zur gleichnamigen Radioshow mit BigFM DJs und vielen Aktionen rund um den lokalen Radiosender. An jedem zweiten Samstag des Monats steigt die Birthday-Party. Für alle, die im jeweiligen Monat

Equipment:

Stargate Lichtanlage:

teilebewegliche Traversenkonstruktion mit 6 Motoren
ca. 120 mtr Neon an den Traversen
ca. 60 mtr., Stroberöhren in den Traversen
48 x PAR 64 Scheinwerfer
24 x PAR 36 Scheinwerfer
1 x Spiegelkugel 100 cm
4 x Stroboskop 1500
4 x Varyscan 4 EV 1200 HMI Scanner
2 x Easylight SP-1 Nebelmaschine
1 x Windmaschine
6 x Farbwechsler in den Säulen und im Tunnel
1 x JB-lighting LICON 1 Lichtsteuerpult
1 x Pulsar Masterpiece 108 Lichtsteuerpult
2 x Stroberöhrencontroller
1 x Motorcontroller
1 x Liteputer C 1203 Dimmerpaneel für Raumlicht

Stargate Tonanlage:

8 x Sparc MH2 Mittel-/Hochtonsystem 2 x 12" + 1 x 2"
8 x Sparc B2 Subwoofer 2 x 15"

1 x dbx DriveRack PA Controller
10 x Camco DL 3000 Endstufe
1 x Dynacord M1 Mischpult
2 x Pioneer CDJ-100S CD-Player
2 x Technics 1210 Turntable
1 x Shure SM 58 Mikro

Almrausch Lichtanlage:

8 x PAR 56 Scheinwerfer
16 x PAR 36 Scheinwerfer
2 x Stroboskop 500
10 x diverse Lichteffekte
1 x SGM Linea 16 Lichtsteuerpult
1 x SLE V8 Strobocontroller
1 x SGM Switch 12 Schalterpaneel

Almrausch Tonanlage Tanzfläche:

2 x Acoustic Line TSM 15 Mittel-/Hochtonsystem 1 x 15" + 1 x 2"
2x Acoustic Line A6 Mittel-/Hochtonsystem 1 x 12" + 1 x 1"
2 x Cervin Vega Subwoofer
1 x dbx DriveRack PA Controller
1 x Camco DL 3000 Endstufe
1 x Sparc SA 1200 Endstufe

1 x Hi-Level PM 6000 Mischpult
2 x Pioneer CDJ-100S CD-Player
1 x Shure SM 58 Mikro

Almrausch Tonanlage Hintergrund:

2 x Acoustic Line A6 Mittel-/Hochtonsystem 1 x 12" + 1 x 1"
1 x Sparc 1200 Endstufe

BeatClub Lichtanlage:

8 x PAR 64 Scheinwerfer
10 x diverse Lichteffekte
1 x SGM Linea 16 Lichtsteuergerät
1 x SGM Switch 12 Schalterpaneel

BeatClub Tonanlage:

4 x Acoustic Line A6 Mittel-/Hochtonsystem 1 x 12" + 1 x 1"
2 x Sparc B2 Subwoofer 2 x 15"
1 x dbx DriveRack PA Controller
1 x Camco DL 3000 Endstufe
1 x Sparc SA 1200 Endstufe
1 x Pioneer DJM 500 Mischpult
2 x Pioneer CDJ-100S CD-Player
1 x Shure SM 58 Mikro

DIE CHANCE

zum Einstieg jetzt mit den
preiswerten Basispaketen

OPC ChipCard System



mit neuen **ZUSATZFUNKTIONEN**

WARENWIRTSCHAFT

KONTAKTLOSE CHIPCARD

**KUNDENKARTEN-
MANAGEMENT**



Sicherheit, Vertrauen, Zuverlässigkeit - OPC ChipCard System

OPC cardsystems GmbH
Diedenhofener Straße 22, 54294 Trier
Telefon +49 (0) 651/84 08-0
Telefax +49 (0) 651/84 08-150

www.opc.de